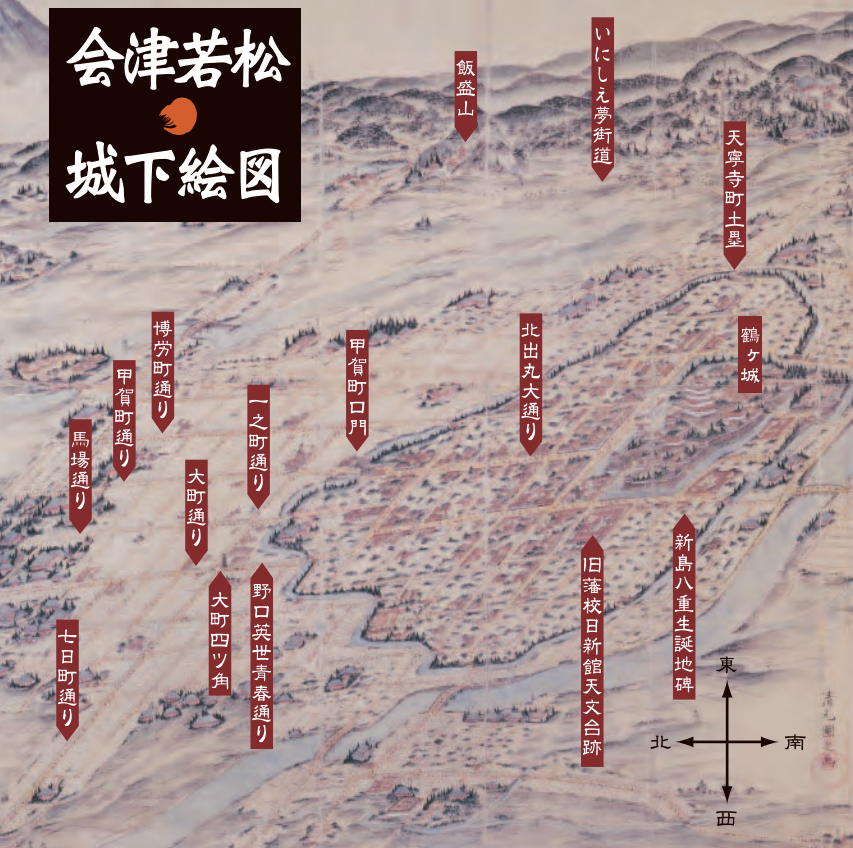


会津若松 城下絵図



幕末の城下の姿を伝える俯瞰図です。郭内の武家屋敷や郭外の寺社まで丁寧に描かれています。当時の姿を思い浮かべながら城下町を歩いてみませんか？

若松城下絵図 大須賀清光画 (会津若松市立会津図書館蔵)



まち歩きに新しい発見を
会津古今旅帳
定番の観光スポットからお役立ち情報、さらにはそこに行くことでしか得られない秘密の情報まで。
会津古今旅帳は隠された会津の魅力を教えてくれる、宝物発見器のようなアプリです。

まずはアプリをダウンロード!!



価格／無料
iOS 4.3以降の動作環境が必要です。
Android 2.3以降の動作環境が必要です。
制作：デザインニウム

発行：(一財)会津若松観光ビューロー

Tel.0242(23)8000

<https://www.aizukanko.com/>

●掲載記事は2020年2月現在の内容です。
本パンフレットの収録内容の無断転載・複写・引用等を禁じます。

SAMURAI CITY

会津若松
AIZU WAKAMATSU

ようこそ会津へ

会津若松市 城下町まちなか歩き

まちなか
散策マップ
おすすめ
店舗!



CONTENTS

- 蒲生氏郷と会津のまちづくり.....P1
- 現代版若松城下.....P2~P3
- コラム1.藩校日新館天文台跡.....P2
- 会津若松市街図.....P4~P5
- まちなかエリア.....P6~P12・P14
- コラム2.御薬園.....P6
- コラム3.阿弥陀寺の幕末探訪.....P14
- コラム4.城下町のまちなか歩きの楽しみ.....P14
- 北出丸大通りエリア.....P15~P16
- コラム5.極上の地酒と食の幸せ.....P16
- コラム6.会津藩主松平家墓所.....P16
- いにしえ夢街道エリア.....P17~P18



レトロ調のまちなか周遊バス
「ハイカラさん」と「あかべえ」

2020年版

城下町の 魅力を残す

会津若松は1593年に戦国武将の蒲生氏郷によって整備された東北屈指の城下町です。幕末の戊辰戦争をはじめ激動の歴史をくり抜け、多くのドラマを繰り広げてきました。市街地のいたるところにさり気ない史跡が点在し、氏郷以来の「楽市楽座」の伝統が息づく商店街では、落ち着いた町並み景観の中に城下町の雰囲気の色濃く残しています。

戦国時代のエリート 蒲生氏郷

1556～1595(弘治2年～文禄4年)

蒲生氏郷は近江日野(滋賀県日野町)に生まれました。日野城主の父賢秀が織田信長の配下に入ると、信長のもとに人質として送られました。信長は娘冬姫を嫁がせるほど氏郷の非凡さを買っていました。本能寺の変で信長が明智光秀に襲われると、信長の家族を日野に呼び寄せ、籠城したといわれています。

その後、豊臣秀吉に仕え、日野から伊勢松坂を経て、小田原攻めの功により陸奥黒川(会津)42万石(のちに92万石)の城主となりました。レオの洗礼名をもつキリシタン大名で、利休七哲の筆頭に上げられる茶人でもありました。利休切腹後、子の少庵を会津に保護し千家再興に尽くしました。

氏郷のまちづくりと産業振興

1590(天正18)年、会津に入った氏郷は黒川の地を「若松」と変え、屋根瓦に金を施した七層の天守閣を築きました。一方、若松城下を外堀によって町割りし、郭内には武家の住居を、郭外には町家や寺社を配置しました。大町四ツ角(札の辻)など中心市街地に見られるカギ型の十字路は、東西に緩やかに傾斜している城下の地形を利用し、生活用水を南北に分水するための都市計画でした。蒲生時代の遺構として貴重な道形です。信長の影響を受けた氏郷は商工業の振興にも力を入れ、酒や漆器、工芸品などの産業を興し、商業活性化のために自由に売買できる規制緩和策の楽市楽座をさらに発展させた「十楽」を導入しました。



大町四ツ角(札の辻)



まちなか エリア

蒲生氏郷は城下町の中心部、会津五街道の起点となる大町四ツ角を札の辻として町割りをしました。

このエリアには南北に走る野口英世青春通り(大町通り)、西に七日町通り、東に一之町通り、市役所から北に延びる馬場通り(市役所通り)、鶴ヶ城へ延びる甲賀町通りがあります。

野口英世青春通りにはその名の通り、博士が青春時代を過ごした建物やゆかりの地が残っています。七日町通りは昔ながらの町並み景観を見せて



野口英世像

います。貴重な歴史的資源も多く、阿弥陀寺には鶴ヶ城から移築した御三階や東軍墓地、新選組斎藤一の墓などがあります。



野口英世青春通り

一之町通り、馬場通りは蒲生時代からの由緒ある通りで、特権商人が居住していました。蒲生氏郷の墓は馬場通りと神明通りに挟まれた興徳寺境内にあります。

甲賀町通りには国史跡に指定されている郭門跡の石垣が残っており、外堀の南が武家の住む郭内で、北は町人が住む郭外になっていました。



蒲生氏郷の墓(興徳寺)



甲賀町口郭門跡

現代版 若松城

下

コラム 1

日本天文遺産になった 藩校日新館天文台跡



白虎隊士をはじめ会津藩の少年たちが学んだ藩校日新館は鶴ヶ城西出丸の国道118号をはさんだ西にありました。戊辰戦争で焼失し、当時の面影はありませんが、西北の一角、現在の謹教小学校の東に唯一の遺構、天文台跡が残っています。高さ約6メートルの石積みで、天文学習の観測場として使われていました。

冬至の日には暦学者や天文師範などが集まって来年の気候などを予測したといわれています。全国でも有名な会津暦が作られたのも、日新館で天文学、暦学を教えていたお陰かもしれません。天文台はほかの藩では見られないもので、2019年3月に日本天文遺産に指定されました。白虎隊の少年たちは夜空を見上げて、何を思っていたのでしょうか。

北出丸大通りエリア

鶴ヶ城の追手門に至る通りで、甲賀町通りから南に延び、電柱のない石畳の歩道がステキです。

幕末期までは左右に西郷頼母、内藤介右衛門といった家老や山川大蔵などの上級武士の屋敷が配されていました。現在の裁判所の敷地は内藤邸跡で、白露庭といわれる庭跡があり、わずかにその面影を見ることができます。



白露庭

戊辰戦争では1ヶ月に及ぶ籠城戦を経て、鶴ヶ城が新政府軍に明け渡された際、藩主松平容保が臨んだ開城の儀式が行われた場所でもあります。

いにしえ夢街道エリア

城下町の東の郊外にある情緒たっぷりの東山温泉入口から、白虎隊の少年たちが自刃した飯盛山を結ぶ通りです。

山すそには全国有数の大名墓所である会津藩主松平家墓所や近藤勇の墓がある天寧寺、飯盛山周辺の旧滝沢本陣、世界的に珍しい建築のさざえ堂など、由緒あるお寺や神社、会津武家屋敷、白虎隊記念館といった博物館などが点在しており、歴史散策に格好のエリアです。



近藤勇の墓



さざえ堂



東北自動車道郡山JCTへ

この地図の価格・表記等は2020年2月現在です。

街を歩くと寄ってみたいくなる
すてきなお店がある。

まちなかエリア

何をお探しですか? P8



お箸から家具類まで驚くほどの品揃え。漆器のことなら何でも揃う必見の店。10時～17時。無休。

関漆器店 めりー七日町店
☎ 0242-85-7211

幕末維新 & 古式銃砲ミュージアム P8



明治の店蔵を利用した資料館で、大河ドラマ「八重の桜」で使用された本物の資料を多数展示。必見の施設。

会津新選組記念館
☎ 0242-22-3049

あんみつ&軽食 P10



会津産大納言小豆の手造りあんみつとぜんざい。珈琲やビーフカレー・シチュー、手打そばなど軽食も人気。火曜休。11:00～17:30(冬期は16:30まで)

あんみつ 桃里道
☎ 090-7930-5425

厳選素材のご当地バーガー P8



会津産の厳選素材と手作りパンズ・パティのグルメなご当地バーガーのお店です。会津の思い出に是非お立ち寄り下さい。

会津バーガー Lucky Smile
☎ 0242-23-8241

自然素材のバッグとショール P9



1Fには「からむし」のショールや自然素材のバッグが、2Fには更紗などのアジアの手法を用いた着物・帯が揃います。

1F 小袖屋 / 2F 凜
☎ 0242-28-0800

里山の伝統料理 P10

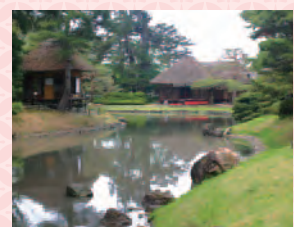


会津若松市湊町の郷土料理「豆腐もち」は冠婚葬祭のおもてなし料理。テイクアウト可。ランチ、和スイーツ＆コーヒー。

なめかまち茶房 結
☎ 0242-23-7302

会津松平氏庭園 御薬園

1670年に2代藩主保科正経が薬草園を設け、各種の薬草を栽培させたことから「御薬園」の名が付けました。3代松平正容時代には回遊・舟遊式の本格的な借景園を築庭させました。周囲の山々を望む風景を借景として取り入れ、中央に心字の池を配し、島には数寄屋造りの楽寿亭が建っています。正容は朝鮮人参を試植して広く民間に奨励しました。戊辰戦争の際には新政府軍の療養所として使用され、御茶屋御殿には刀傷が残っています。9代容保の孫にあたる秩父宮妃勢津子殿下ゆかりの建物、重陽閣もあります。■入園料 / 330円 ■問合せ / ☎0242-27-2472



Map of Maichinaka Area (まちなかエリア) showing various businesses, landmarks, and transportation routes. The map includes a compass rose, a scale bar, and a legend for symbols like parking, restrooms, and public facilities. Key locations include Maichinaka Station (まちなか駅), Maichinaka Park (まちなか公園), and Maichinaka Plaza (まちなか広場). Businesses listed include restaurants, shops, and services, many with phone numbers and websites. Landmarks like the Maichinaka Museum (まちなか博物館) and Maichinaka Library (まちなか図書館) are also marked. The map is divided into sections by street names like 七日町通り (Shichinichi Town Street) and 大和町通り (Yamato Town Street).

いにしえ夢街道エリア

歴史と自然が織りなすハーモニー。
白虎隊の少年たちは 何を見たのか。

そば道具の展示直売 P18



頑固そば道具と木工製品、会津漆器の製造元。初心者からプロの職人まで、お気に入りのそば道具を見つけて下さい。

そば道具 中村豊蔵

☎ 0242-22-1554
<http://www.toyo.co.jp>

絶妙な本格手打そば P17



そば粉100%の手打ちそばが自慢のお食事処・お土産処。広い駐車場と車椅子対応のトイレがうれしい。団体客には白虎隊剣舞の披露と飯盛山のガイドも行っている。

飯盛山観光センターイガラシ

☎ 0242-26-8561

楽しい体験がいっぱい P17



会津の伝統玩具を自らの手で作る貴重な体験。赤べこ絵付け、祈願ダルマ絵付け900円。他に会津若松市のキャラクターあかべの絵付け体験も、県伝統工芸品指定。

手作り体験ひろば 番匠

☎ 0242-27-4358
<http://www.8.plala.or.jp/akabeco>

陶芸体験もできる窯元 P17



会津の風土に磨かれた、しっとり手になじむ器たちです。(陶工指導による手びねり1,650円〜/絵付け825円〜)

会津慶山焼

☎ 0242-26-2507

<http://www.keizanyaki.com/>

会津桐たんすの製造元 P17



豪壮な養蚕農家を移築復元。店内には製造直売の桐家具、桐下駄など展示販売。桐下駄にお好みの鼻緒をお付けいたします。

會津杢本・東西館

☎ 0242-28-3100

和洋菓子づくり体験 P18



おすすめはクルミたっぷりゆべし。大福・饅頭・パイなどの和洋菓子作り体験ができる(要予約)。体験料1,000円(税別)

菓子工房 がぶり

☎ 0242-29-4177

いにしえ夢街道エリア



五十嵐サヨ子さん
(飯盛山観光センターイガラシ)

飯盛山観光センターイガラシ
お土産とお食事処。自慢は挽きたて打ちたて、茹でたての三拍子そろった手打そば。☎0242-26-8561

おみやげ処 やまが
会津の特産品のアンテナショップ。いにしえ夢街道のお休み処。年末年始休。☎0242-26-4123 民駐

手作り体験ひろば 番匠
赤べこの製造元。赤べこの絵付け体験で旅の思い出を!無休(冬時間はお電話を)。☎0242-27-4358 民駐



稲生浩美さん
(やまが)

そば処 和田
自家農園で丹精込めて育てた蕎麦を使用した手打そばです。火曜休。☎0242-28-1001 民駐



曲山君子さん
(会津慶山焼)

窯元 会津慶山焼

伝統の灰(釉)が彩る温もりのある器たち。工房にて陶芸教室を開催。無休。☎0242-26-2507 民駐

民居多賀来

心と和の囲炉裏の間でのお食事。会津武家屋敷隣にある国際観光民宿。☎0242-26-6299 民駐

会津料理 鶴井筒

大地主の豪邸で郷土料理を味わう。ネパール博物館併設。冬期間休業あり。☎0242-26-5629 民駐

菓子工房 がぶり

フルーツパイ、大福、まんじゅうの和洋菓子づくり体験。☎0242-29-4177 民駐

会津武家屋敷

西郷頼母邸を中心に、武家の暮らし文化がわかるテーマパーク。☎0242-28-2525 民駐

洋食家 ふらいと

おいしいお米と煮込みチーズハンバーグ。パスタ各種もどうぞ。☎0242-27-6027 民駐

向瀧

源泉100%かけ流し風呂。国登録文化財の温泉宿。www.mukaitaki.com



鈴木玲子さん
(鶴井筒)

まちなかエリアへ

まちなかエリアへ

北出丸大通りエリアへ

北出丸大通りエリアへ

北出丸大通りエリアへ